#### **Attenzione**

Stiamo giocando al piccolo chimico e non siamo dei chimici! Inoltre non abbiamo la minima idea di quali sostanze indesiderate o dannose possano essere estratte.

Quindi non provateci e se proprio volete provare....come dice il regolamento della sezione, lo fate a vostro rischio e pericolo e sotto la vostra piena responsabilità.

## **AZHAD**

Metti il tabacco in un frullino e polverizzalo, aiuterà l'estrazione

Macera in alcool al 99% per un mese ( stesso peso di tabacco e alcool)

L'alcool serve solo a sciogliere gli olii e gli zuccheri de tabacco per renderli più facilmente macerabili nel pg.

Lascia evaporare tutto l'alcool.

Macera in PG per 2 mesi (tre volte il peso di pg rispetto al tabacco iniziale)

Filtra tutto.

lascia riposare per una settimana.

Filtra di nuovo.

Pesa il liquido e lascia evaporare\* fino a che non dimezza di peso.

p.s.

I migliori risultati si hanno con tabacchi da pipa con molto latakia

Questo è un metodo per fare aromi, la nicotina non la estrai, per quella ci vuole l'etere e distillazione a vuoto

alla fine ottieni un aroma concentrato, 10 gocce in 10ml di base e sei a posto

• Lasci semplicemente evaporare a flacone aperto, o se vuoi velocizzare la cosa fai un bagno maria, o usi uno scaldabiberon

meglio usare le bottiglie ambrate che puoi comprare nelle farmacie galeniche

Ottieni circa un terzo del pg usato. quindi per avere 20ml di aroma devi usare: 60ml di pg 20ml di alcool al 99% 20grammi di tabacco.

### p.s.

non usate i cavendish aromatizzati che viene una zozzeria. Se volete aromatizzare il liquido fatelo dopo aggiungeng gli aromi puri.

Se volete semplicemente un correttore che renda i vostri liquidi "fumosi" usate latakia puro, quello dela gawitth è ottimo

il tabacco cubano rende poco, ho usato il doppio del tabacco rispetto agli altri aromi per tirar fuori la metà di liquido finale.

Con un corona deluxe ci fai forse 5-6ml con quel metodo.

Per evaporare uso un forno elettrico a temperatura regolata, ci vuole decisamente di meno lo tutti quei mesi di macerazione riesco a ridurli a una ventina di giorni. Ma ci vuole un sacco di attrezzatura costosa.

## **GEGEG**

1- Comprare in tabacchino un pacco di toscanelli garibaldi ammezzati



- 2- Tagliare un sigaro in fettine di 1-2 centimetri, senza farle sbriciolare e depositarle sul fondo
- 3- Versare PG, in un contenitore di vetro con tappo, sino al livello del sigaro spezzettato ed aggiungerne ancora un pò (ad occhio), io ho usato una di quelle bottiglie dei succhi di frutta blu scure, in modo da non far entrare la luce, che potrebbe alterare il colore del liquido e/o l'aroma.
- 4- Chiudere il tappo, agitare la bottiglia e lasciare riposare per 10-15 giorni, avendo

cura di agitarla, almeno una volta al giorno. Più tempo macera più l'aroma sarà marcato.

5- Al termine del periodo di macerazione, procedere ad un primo filtraggio, versando il liquido in un secondo contenitore, attraverso un pezzo di stoffa (lino o cotone a maglie strette).

Il liquido avrà un aspetto simile al miele:



6- Procedere al secondo filtraggio più approfondito, infilando un filtro per sigarette rollate in una boccettina



Aspirare del liquido con una siringa (per accellerare i tempi, aspirare senza ago, dopodichè aggiungere l'ago) e versare il liquido nella boccettina, infilando l'ago fino a metà filtrino.

Questa sarà la fase + lunga e pallosa perchè il liquido scenderà molto lentamente, ma ne varrà la pena 😊.



Per adesso l'ho provato solo in dripping senza nicotina, perchè non ho la base neutra con nico.

E' l'aroma + simile al tabacco che abbia mai provato (sconsigliato a chi non ama il sapore dei sigari, consigliato invece a chi non ha mai provato i sigari e vuole farlo). Personalmente mi piace un sacco. Non mi pronuncio sull'hit in quanto ripeto, non ho usato nicotina.

Sconsiglio altri tipi di tabacchi aromatizzati come il gold Virginia, drum ecc. Devono essere foglie di tabacco, non trinciato.

## **LARDITO**

Non volevo postare in un thread in rilievo, allora ne apro un altro, se lo ritenete opportuno però potete anche unirli.

Faccio una breve recensione della mia esperienza al riguardo di macerazione:

**1** 25 giorni fà metto in macerazione un sigaro Toscano Classico dopo averlo sbriciolato per bene, in una soluzione di glicole puro di circa 20ml.

Ad intervalli di circa un paio di volte al dì sguaratto per bene il tutto, e finalmente oggi ho deciso essere arrivato il gran giorno di provarlo.

2 Raccolgo tutti gli strumenti del mestiere rifacendomi anche dell'esperienza postata da Bitnav.



Nella fattispecie compaiono tutti strumenti che normalmente uso +1: Blue foam, Lana di Perlon, una siringa, l'immancabile graffetta e l'oggetto misterioso cioè un filtro per siringa da laboratoio (gentilmente procurato da un'amica) che blocca residui fino a 0,2  $\mu$ m.



Il primo passaggio della poltiglia tabaccosa sarà nel bluefoam



4 Nel secondo dopo aver ben lavato il tutto aggiungerò la lana di perlon



Per poi arrivare al disco volante, i due prefiltraggi sono necessari altrimenti si intaserebbe subito.



6 E infine ecco il cristallino risultato



Al suo fianco come si vede giace la mia eGo precedentemente lavata come una verginella e pronta per la prova più importante, quella del gusto.

**7** Aggiungo circa 12 gocce in 5ml di base tradizionale Fa a 12mg di nicotina...il gusto è più che soddisfaciente, sembra proprio un toscano, leggermente più dolce, ma tanto da non disturbare affatto, l'hit forse ne risulta leggermente accresciuto.

In definitiva proprio Buono

Avrei una domanda, anzi due, anzi tre: il toscano era quello "ammezzato"? Hai sbriciolato solo il "ripieno" oppure anche la copertura esterna? il contenitore era ermetico?

Allora, il toscano era intero, l'ho sbriciolato tutto tutto

# **BITNAV**

Per effettuare la prova ho preso un cucchiaino di terra del mio giardino e l'ho mixata con 15 ml circa di glicole



il "liquido" così ottenuto è un ottimo soggetto per testare il filtro

per costruire il filtro serve del cotone idrofilo e una siringa. col cotone si devono formare delle palline , leggermente compresse, da inserire...

...e comprimere per bene col pistone della siringa



ripetere l'operazione e riempire di cotone sino alla tacca dei tre ml almeno.

il filtro è pronto per l'utilizzo



gia alla prima uscita il liquido è limpido, ma consiglio di ripetere almeno una volta l'operazione con un altro filtro pulito.

## **BONZUCCIO**

Io ho fatto così: ho preso mezzo Toscano (un Garibaldi, 5 costano + o - 5 euro) lo ho messo (dividendolo ancora in due) in un bicchierino di plastica del caffè, ho riempito il bicchierino di PG fino a coprire completamente il sigarro (circa 15 ml), ci ho messo pure un ml di alcool a 95 gradi per gradire, ho coperto con pellicola e ho aspettato un paio di giorni, ogni tanto davo una smossetta al bicchierino e guardavo il liquido scurirsi .

1 ml di questo liquido e 9ml del mio pg+vg con nico a 9mg/ml..nel tirarlo con la siringa (quelle intellicig per intendersi ma si possono usare anche aghi più stretti anche se per me non ce n'è bisogno) sono stato attento a non prendere le parti con i pezzetti di sigaro (ma i pezzetti sono molto grandi), ho filtrato con il filtro del tè e visto in controluce il liquido in questo modo non ha nessuna impurità visibile.

I toscani (come anche i cubani) sono tabacchi non trattati o aromatizzati

anche una concentrazione del 5% risulta mooolto gradevole al 10% praticamente ti stai a fumà un sigaro 😊

I sigari veri sono composti solo da foglie di tabacco essiccato tenuti assieme il più delle volte con la maizena (amido di mais) o con altri prodotti naturali resi preventivamente insapori e inodori.

Niente carta, colle, ammoniache o derivati chimici di questo genere, insomma, e men che meno catrame; infatti, se lo appoggiate senza più tirare si spegnerà spontaneamente dopo circa un minuto

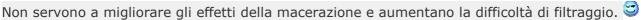
### **FALCONDRAGON**

io l'ho fatto con i trinciati senza additivi, sanno di vero tabacco maschio, i tabacchi che ho usato sono American Spirit, Pueblo e Origens (prima dello svapo fumavo senza additivi) ed i risultati sono ottimi, viene un aroma più morbido del sigaro e molto piacevole

Diffidate di tutto ciò che è trinciato, in questi ci si mette dentro tutto ciò che non può essere usato diversamente, oltre a non poter fare a meno del catrame.

I trinciati sono tabacchi semilavorati e sempre additivati anche con prodotti chimici per impedirgli di essiccare troppo nel tempo, più o meno come quelli degli aromatizzati o dei sigaretti

niente sbriciolamenti! 🤐



Io, ad esempio, lo taglio a dischetti di circa mezzo centrimetro con il tagliasigari, ma va bene anche una forbici affilata, e li metto dentro senza ulteriori manipolazioni.

Da quello che so i tabacchi da pipa sono tutti fortemente aromatizzati e trattati a parte qualche costosa eccezione, nei sigari naturali trovi la foglia di tabacco arrotolata e coccolata per 6 o 12 mesi dipende dalla marca e dal tipo di stagionatura, mi pare Lone sia esperto di tabacchi da pipa.

Quando feci questa domanda a Chrom mi rispose

"Se vuoi qualcosa di meno scuro del Garibaldi, tra quelli naturali di ottimo livello, ed economicamente più sostenibili, ti consiglio il Toscano Antica Riserva 12 mesi o i Moods Tubos, ma solo rigorosamente nel loro tubo d'alluminio trattato.

Gli altri costano un pò troppo senza per questo migliorare significativamente la resa. "

Aggiungerei i sigari cubani, che mi ricordo di sapore più tabaccoso classico

lasciando perdere i cubani e caraibici e andando sui nazionali l'antico toscano e anche il pedroni (svizzero, lo trovi in tabacchino dovrebbe essere sui 3-3,5€ la scatola da 5) è buono ed economico o meglio (io lo preferivo) il pedroni leggero che è un buon biondo che sa leggermente di liquirizia

in generale i tabacchi da pipa non aromatizzati sono naturali, fermentati o no ma comunque senza concie particolari.

## **CHROM**

Il livello di ingresso per quanto riguarda i sigari contenenti tabacco naturale di produzione italiana, senza additivi chimici e fermentato naturalmente, oltre che notoriamente tra i migliori al mondo, è quello dei Toscano Garibaldi; prodotto con tabacco Kentucky nazionale. La produzione più pregiata di questa varietà di tabacco proviene dalla Toscana e dalla Campania e si differisce da quella americana solo per la minore grandezza della foglia. I sigari "veri" non contengono catrame, così come in partenza quasi tutte le altre sostanze giacché sono il prodotto diretto della loro combustione.

Per semplificare, secondo la mia esperienza la macerazione può essere fatta con un terzo di un'ammezzato (un sesto di un'intero) tagliato a dischetti di circa mezzo centrimetro in 20ml di base già pronta da svapare. La durata ottimale della macerazione sembra attestarsi intorno ai dieci giorni, fermo restando anche la constatazione che il liquido, così macerato e poi separato dal tabacco, continua comunque a rinforzare leggermente il suo hit.

Bisogna precisare che dei 20ml iniziali non se ne recupera più di 15ml, se ci si vuole garantire dal pericolo di estrarre con un siringa anche i residui più piccoli di tabacco nel frattempo decantati.

Questo preparato può essere svapato direttamente e può essere già preventivamente additivato di Nicotina per chi lo preferisce, o usato senza Nico con la garanzia di aver ottenuto anche quel minimo hit di cui sopra.

La diluizione di questo preparato non dovrebbe superare il 50% per mantenere un'accettabile grado del suo aroma, almeno secondo i miei gusti.

Chrom lo usa al 50% (50 gocce di PG al Garibaldi e 50 di base nel suo caso senza nico beato lui) io invece sento sapore a partire dal 5%.. dipende dalla sensibilità di ognuno

## **JASON**

Ho preso uno di quei contenitori per i rullini fotografici e ci ho messo dentro due "fette" di un buon sigaro (Romeo y Giulieta) gentilmente messi a disposizione da un amico, poco più di un cm di spessore in totale. Ho versato una miscela di ice blade 24mg già aromatizzato al 2% con cowboy blend più il 20% di glicerolo (per un totale di circa 19mg di nico) e lasciato lì per una mezza giornata, agitando occasionalmente con forza (dal contenitore pellicole chiuso non esce una goccia). Poi ho filtrato il tutto con una bustina di tè e uno di quegli imbutini che si usano per i cosmetici e lasciato colare tutto in una boccetta da 5ml.

Risultato... sapore del vapore INDISTINGUIBILE da una buona rossa, tra marlboro e chesterfield. L'ho fatta provare a un amico accanito fumatore (donatore del sigaro) che non ha

mai voluto "lasciarsi andare" alle ecig perchè gli non piace il sapore degli aromi e il vapore dolciastro e ha fatto una faccia memorabile.

Le foglie di tabacco destinate alla produzione dei sigari vengono trattate più o meno come le foglie da tè, infatti ne acquisiscono e ne conservano anche alcune proprietà. Per cui, ammesso che si possano chiudere bene, questo tipo di filtri dovrebbero essere piuttosto appropriati.

il tabacco, anche se non sbriciolato, tende comunque a scomporsi (soprattutto agitando), e rilascia delle microscopiche particelle. Dopo una prima filtratura con il dosatore da tè (quello con la maglia metallica) il liquido non è molto limpido. La seconda filtratura con la bustina da tè (più lunga come procedura) invece restituisce un liquido molto limpido, solo più scuro rispetto all'originale.

Per fare il filtraggio, si potrebbe usare un pezzo di filtro ad alta densità per acquari, e usare una siringa senz'ago. Aspirando dalla siringa il liquido viene "forzato" a passare attraverso il filtro e dovrebbe risultare abbastanza filtrato per lo scopo. Chiaramente più sarà denso il filtro usato, maggiore sarà la filtrazione del liquido.

Come ho scritto prima bisognerebbe infilzare un filtrino d'analogica sull'ago assicurandosi che non esca la punta e poi aspirare

## Filtri hepa

I filtri HEPA<sup>[1]</sup> fanno parte della categoria dei cosiddetti "filtri assoluti", a cui appartengono anche i filtri ULPA (*Ultra Low Penetration Air*). Il termine "filtro assoluto" è giustificato dal fatto che i filtri HEPA e ULPA hanno una elevata efficienza di filtrazione. In particolare, i filtri HEPA presentano un'efficienza di filtrazione compresa tra l'85% (H10) e il 99,995% (H14), mentre i filtri ULPA presentano un'efficienza di filtrazione tra il 99,9995% (U15) e il 99.99995% (U17).

Vengono classificati in base all'efficienza di filtrazione delle particelle di  $0.3~\mu m$ , in accordo alle norme UNI EN 1822.

Sono collaudati con il metodo della dispersione di un aerosol di <u>dioctilftalato</u> (DOP test): l'efficienza calcolata  $\grave{e}$  > del 99.999 % con particelle con diametro 0.3 µm (penetrazione 0.001%).

Aprire il contenitore per vedere che accade di tanto in tanto, fa prendere aria al composto e ne rallenta di molto il processo di macerazione



Vi informo, altresi, che ora sono pasato a metodi più scientifici. 论 🚭



Ho messo a macerare in due flaconcini da 20ml, 15ml di base, con PG e VG al 50%, e in ognuno di questi 4 dischetti da mezzo centimetro l'uno di sigaro. Lascerò questo infuso sigillato per 7 giorni il primo e per 15 giorni il secondo.

Per questi due flaconcini, userò il sistema di filtraggio suggerito da "bitnav", che mi sembra alquanto interessante

Ho cercato un po di info in giro: essendo il procedimento da noi adottato simile a quello della preparazione dei liquori, il miglior sistema di filtraggio sembrerebbe essere la carta di bibula con imbuto a tortiglione :

http://store.menietti.it/enotecnica/articoli-enologici/vari/filtri-di-carta/filtri-di-carta-tipolavorati-a-mano-10-pezzi.html

Non fate mancare il VG ai vostri mix, altrimenti esaurirete la ricarica in un batter d'occhio e l'atom scalderà almeno il doppio.

Potete mixare anche con un rapporto 80/20, rispettivamente di VG e PG, tanto l'hit non mancherà comunque e, come ho già indicato, anche senza Nico.

#### **CHROM**

La soluzione usata è stata composta per i primi due con 100% di liquido, VG/PG (in proporzione 40/60) senza Nico, risultato dalla macerazione per uno e VG/PG (70/30) a 18mg di Nico per il secondo.

Standardizzato, invece, per gli altri due in opera da 40 giorni: risultato della macerazione per 15 giorni diluito al 50% e composto da VG/PG(70/30) a 20mg di Nico.

La miscela di VG/PG in proporzione 70/30, risultata dalla macerazione, sia diluita al 50% che non, sia con che senza Nico, si è rivelata finora la migliore. Dura di più, fà più fumo, scalda meno l'atom e, se diluita al 50%, ha un hit più morbido, sia con l'aggiunta di Nico che non.

Con Nico, sia a 18 che 20mg, e senza diluire... una botta della madonna... altro che BB! Anzi, usando questo liquido con uno di questi, non sò come andrebbe a finire...

tempo di macerazione da 20 a 30 gg, in pg:

## Toscano antica riserva

forte e marcato, ancora più che tabaccoso. Elimina il dolce dai vostri mix come il raid elimina le zanzare (molto più fragile il raid). ideale come base, ottimizza i tempi di preparazione. non deve mancare nei vostri mix

#### Pedroni anisette

L'aroma dell'anice è forte e persistente. ideale per la doppia correzione al tabacco e ancora di più all'anice. Conferisce aroma con poco tempo e poco sigaro

### **Montecristo**

solo due parole: è buono. Correggetelo a vostro rischio e pericolo. Non è solo tabaccoso, le analogiche impallidiscono al confronto

# Romeo y julieta

solo tre parole (due non sono sufficienti: è favoloso. La storia del sigaro cubano arrotolato sulla coscia della cubana (quella cubana!) è vera: L'aroma ne è la prova provata. Irrinunciabile, la vostra vita di svapers è sprecata se non provate

Ci sono diverse variabili in gioco:

1) qualità e quantità del sigaro in macerazione sigaro dal sapore marcato e grande quantità = minore tempo di macerazione i sigari aromatizzati tipo pedroni anisette o toscanelli alla grappa ecc trasferiscono velocemente il sapore e l'aroma aggiunto è piuttosto marcato

## 2) tipo di liquido

potere estrattivo: alcool = massimo, PG = medio, vg =basso

Ovviamente si possono fare dei mix tra le componenti. Io preferisco non usare l'alcool se non nella misura del 5% del composto finale che intendo utilizzare in quanto temo l'estrazione eccessiva di sostanze non conosciute. L'unico di cui sono al corrente che abbia provato a elaborare l'alcool ottenuto per evaporazione è Bitnav (che non ha mai postato i risultati). Ovviamente a potere maggiore corrisponde minor tempo di macerazione, e credo anche l'estrazione più profonda(e pericolosa?).

## 3) durata della macerazione e temperatura

il fattore tempo è l'elemento più soggettivo perchè dipende da cosa si vuole ottenere in termini di forza dell'aroma e quantità di nicotina.

Cerco di spiegarmi meglio: se voglio svapare con poca nico posso ridurre la durata a 1settimana o 15 gg e fumare direttamente l'estrazione con l'aggiunta di poca base, se voglio alta nico lascio macerare a lungo e quindi utilizzo molta più base aggiunta con nico. Io macero sigari sbriciolati a temperatura ambiente, al buio e quotidianamente agito il barattolo ermetico

Io preferisco macerare nelle soluzioni senza nico per non sprecarla e tendo a limitare a 30/40 giorni max la durata della macerazione.

# Ti consiglio (per quel che vale):

di utilizzare sigari di qualità (vanno bene i pedroni, i toscani e i tipici cubani, la durata della macerazione è anche in funzione del prezzo del sigaro);

utilizza, se non sei intollerante, il pg (puoi aggiungere una limitata % di alcool alimentare) e poi, a tuo gusto, aggiungi il vg con nico;

per imparare a regolare gusti e intensità voluta, devi utilizzare una discreta quantità di liquido (50 ml) e poi fai delle prove nel tempo di 1 ml (dopo una settimana fumo il macerato, dopo due mixa a 2/3, dopo tre provi al 50/50), così imparerai come ti piace utilizzarlo e prepararlo. Ricordati che filtrare bene è importante, filtraggi grossolani comportano rischi per gli atom ed il sapore tende a rafforzarsi nel tempo a causa dei microresidui del sigaro.

due filtraggi efficaci con cotone o meglio stoffa non comportano, nella mia esperienza, rischi

## per gli atomizzatori.

Il sapore può cambiare profondamente a seconda del sigaro che utilizzi e alcuni sono eccellenti da soli, altri sono ideali per correggere i classici mix di fa.

Quindi puoi creare sia un liquido già pronto per essere fumato (poco tempo) oppure un "aroma", in quanto più concentrato.

Io avrai capito che preferisco macerazioni limitate nel tempo per prudenza.

Comincia con un buon sigaro, anche un garibaldi va bene e costa poco.

Solo puri perique, latakia, virginia, yenidze, e tabacchi orientali, che compro sfusi e misturo da me.

## Tabacco espresso (FONTE)

Venendo al tabacco, invece, ottimi risultati li ha ottenuti azhad con questo metodo che richiede poco meno di 3 mesi...ouch!

Col metodo express:

#### Occorrente

- Siringa da 10-20ml
- Batuffolo di cotone
- Pentolino
- PG (o VG): 30ml
- 2 cucchiai di tabacco...ehm...no so quanto sia in peso 🖯



- Bottiglietta

### Procedimento

- Versare la PG (o la VG) nel pentolino e scaldare fino ad ebollizione (attenzione che la PG è infiammabile)
- Appena comincia a bollire, levare dal fuoco e aggiungere il tabacco mescolando bene
- Rimettere sul fuoco, a fuoco molto lento, e riportare a ebollizione
- Appena bolle attendere 30 secondi e rimuovere dal fuoco, coprire e lasciar riposare la notte
- Al mattino (il liquido sarà denso e scuro) scaldare appena e rimuovere dal fuoco
- infilare l'ovatta dentro alla siringa, in fondo (farà da imbuto e filtro)
- versare il contenuto nella siringa e mettere lo stantuffo
- premere lo stantuffo fino in fondo facendo uscire il liquido nella bottiglietta
- potete versare anche il tabacco nella siringa e filtrare anche quello
- eventualmente buttare residui e cotone, sostituire con altro batuffolo e filtrare nuovamente
- lasciar riposare anche 1 settimana

## Diluizione consigliata

- 15% - 20% se fatta con VG; 5% - 10% se fatta con PG

# Varie considerazioni

- Oltre alla PG può essere usata anche la VG (per le persone intolleranti alla PG) ma la PG è più

#### efficace

- C'è chi aggiunge l'acqua (distillata!) alla PG o alla VG dato che l'acqua e' uno dei migliori solventi in natura...ma non superate il 15-20% d'acqua e non conservate l'essenza per piu' di 8mesi: la PG è un potente antibatterico e quindi usando solo PG l'aroma può durare svariati anni senza che si sviluppino batteri e muffe come potrebbe facilmente succedere aggiungendo acqua.
- Anche l'achol etilico (dal 95% in su) è utilizzato come aggiunta alla PG o alla VG ma molti lo sconsigliano poichè distrugge a livello cellulare e potrebbe estrarre anche componenti che potrebbero risultare dannose.

In ogni caso lasciate evaporare bene l'alchol (eventualmente scaldando a bagnomaria).

- In alternativa all'alchol c'è chi utilizza l'aceto che è meno distruttivo. In questo caso il problema è che l'aceto va ad intaccare l'aroma originale quindi se usate tabacchi leggeri il retrogusto dell'aceto rimarrà.

X recensioni sigari cubani (in inglese) guarda qui:

http://www.cigars-review.org/

50 ml di liquido base, un davidoff n°2 tagliato a rondelle di circa un centimetro dentro - poi procedi con micronde una volta al di per 8 giorni (senza coperchio del liquido, lo rimetti quando si è intiepidito) e una-due volte al giorno lo capovolgi 10-20 volte - Poi si filtra (almeno 4 volte) ed è pronto - semplicissimo, prova il vero hit dominicano! Unica controindicazione, ogni sigaro costa 15€, ma vuoi mettere?

La procedura è più che vera, la utilizzo anch'io, ma solo per i liquidi base in cui lascio i sigari a decantare (davidoff, ne ho una scorta per un anno) 
10 sec al giorno nel microonde a 600w (altrimenti andrebbe anche bene a bagno maria per 20 minuti) - per 8 giorni di seguito - poi filtro il tutto con garza sterile di cotone, 4-5 volte -